

POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

[www.upm.es](http://www.upm.es)



# TÍTULO DEL PROYECTO: Recuperación participativa de espacios públicos precarios y estratégicos en el Barrio cultural de La Balanza, Distrito de Comas, Lima.

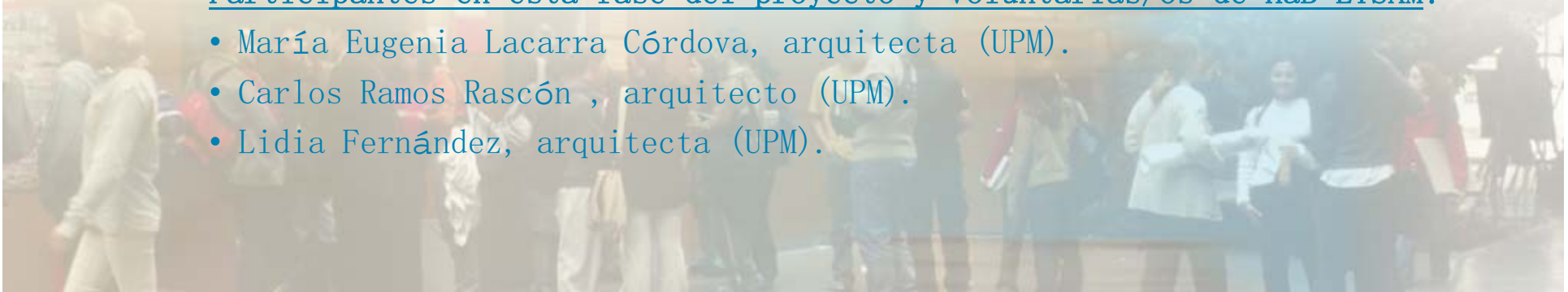


## Coordinador:

Felipe Colavidas Espinosa, Doctor Arquitecto y Director del Grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (HaB-ETSAM)

## Participantes en esta fase del proyecto y voluntarias/os de HaB-ETSAM:

- María Eugenia Lacarra Córdova, arquitecta (UPM).
- Carlos Ramos Rascón, arquitecto (UPM).
- Lidia Fernández, arquitecta (UPM).



# OTROS SOCIOS

Contraparte Universitaria	Recursos comprometidos	Recursos aportados
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima.	Soporte técnico	Soporte técnico
Contraparte social		
Asociación CITIO - Ciudad Transdisciplinar.	5.442.25 €	11.861,73 €
Organizaciones/instituciones participantes		
Municipalidad Distrital de Comas, Lima	-	8.936,07 €
Organización de mujeres del Comedor San Martín del Once	-	656,04 €
Universidad de Alicante y Generalitat Valenciana	-	30.325,00 €
Asociación de investigación urbana HIRIKITEN	18.000.00 €	48.692,24 €
Instituto de Mejoramiento y Desarrollo del Hábitat de la UNI	-	Promoción

# RESUMEN DE ACTIVIDADES:

---

En el marco de colaboración entre el Grupo Cooperación en Habitabilidad Básica de la ETSAM, la Asociación CITIO-Ciudad Transdisciplinar y el Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, se presentó esta propuesta con el objetivo de seguir investigando y apoyando al proceso de desarrollo urbano del barrio de La Balanza en Lima. Se propuso la **revitalización física y social de espacios públicos degradados**, definidos de forma estratégica en el Programa Urbano Integral de Barrios Culturales del barrio de La Balanza, y con participación activa de todos los agentes sociales implicados en el desarrollo de la zona: la comunidad, estudiantes de arquitectura y los/las profesionales de los colectivos participantes.

La intervención principal se centró en las zonas aledañas al comedor San Martín del Once, dotación reformada y ampliada en un proyecto previo (Convocatoria 2011) que forman parte del Parque del Tahuantinsuyo.

Proyecto Convocatoria 2011: Fase 0 a Fase IV

Proyecto Convocatoria 2015: Fase V a Fase X

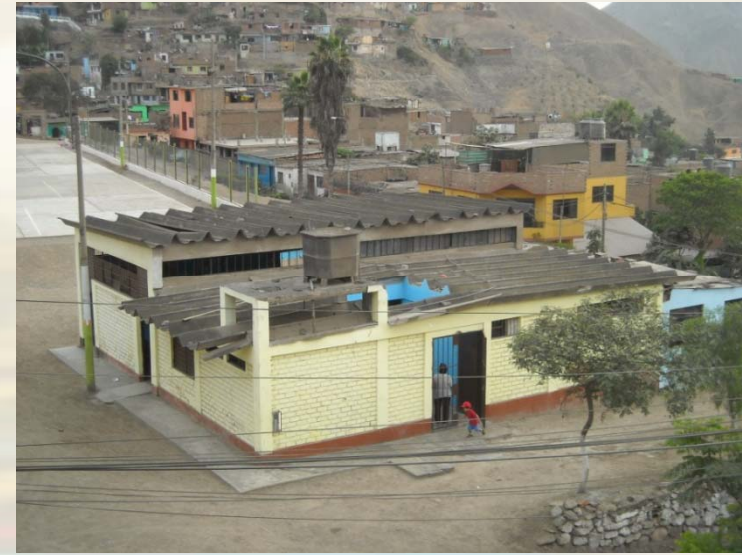
## FASE 0:

- ✓ Identificación de proyecto de desarrollo integral liderado por FITECA, CITIO y la FAUA.
- ✓ Comunidad comprometida con el fortalecimiento social desde la CULTURA.



# FASE I:

- ✓ Medición y levantamiento de la zona.
- ✓ Reuniones de coordinación.
- ✓ Presentaciones públicas y talleres de diseño participativo.
- ✓ Diseño de la propuesta social y arquitectónica.



## FASE II:

- ✓ Revisión, actualización y modificación de los planos.
- ✓ Estudio de suelos y de la estructura existente.
- ✓ Comienzo y ejecución de la obra.
- ✓ Diseño participativo del interior del comedor.



## FASE II:

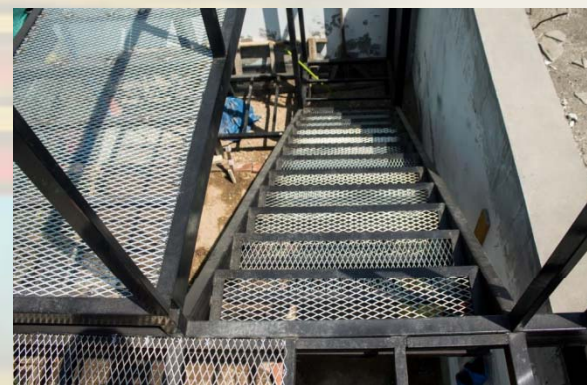
- ✓ Jornadas de trabajo comunitario para terminar la obra.
- ✓ Construcción de cisterna subterránea.
- ✓ Acabados finales.
- ✓ Compra y colocación de equipos.



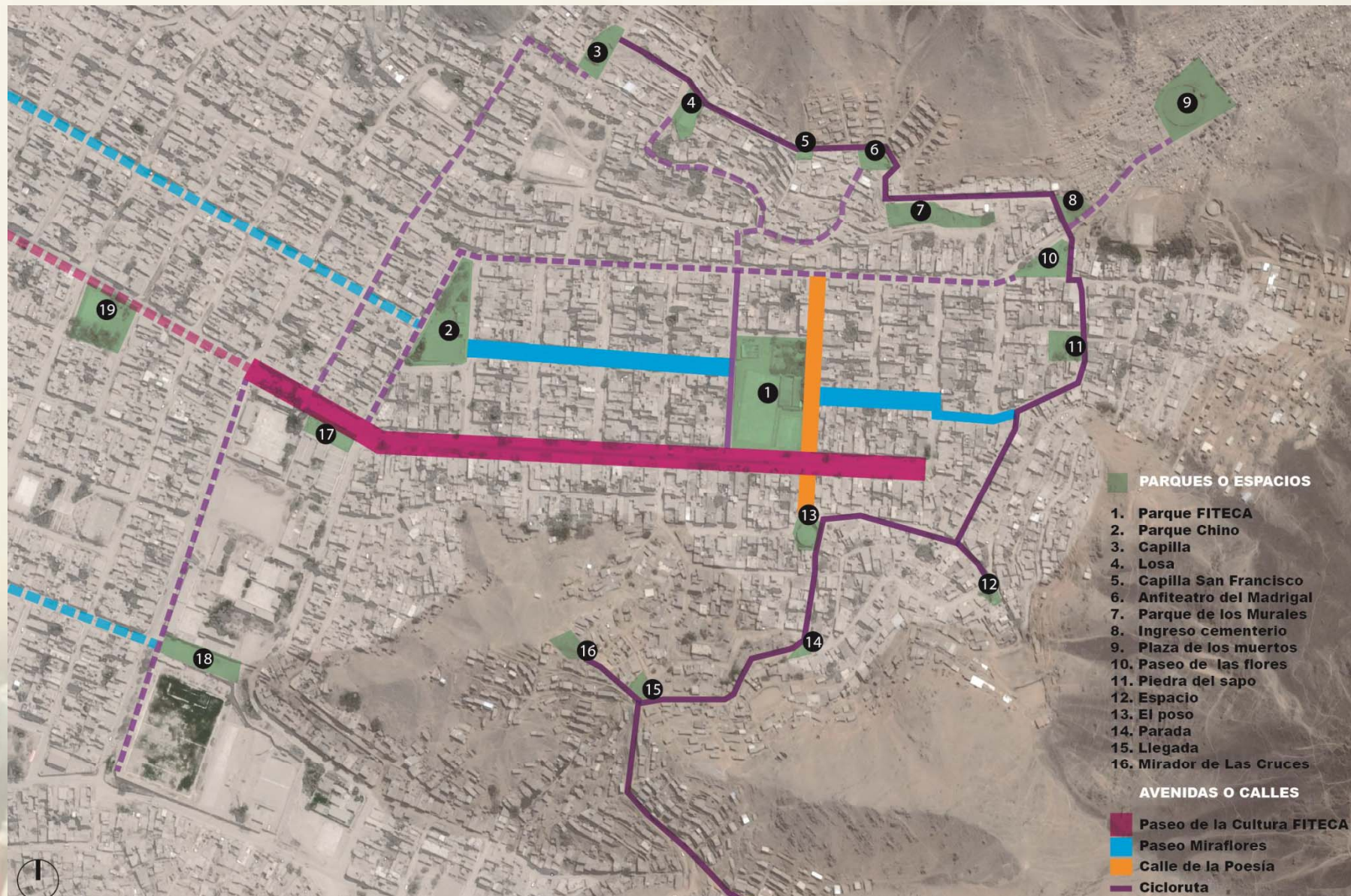


## FASE III:

- ✓ Firma del pacto de asociaciones y recorridos por el barrio.
- ✓ Taller para el diplomado de Habitabilidad Básica.
- ✓ Taller del Simposio internacional CON O SIN TECHO.
- ✓ Jornadas de trabajos de adecuación del espacio exterior.



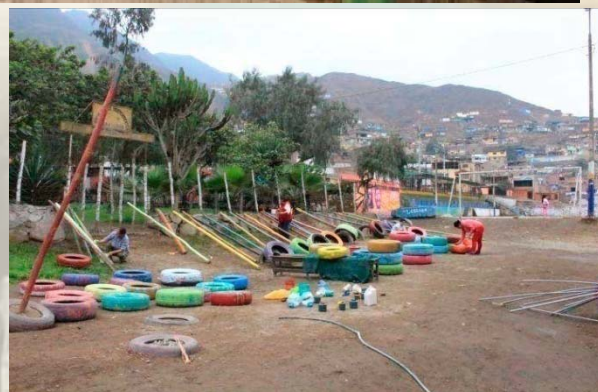
# FASE IV: Desarrollo Plan Integral de mejoramiento de espacios públicos.





# FASE VI: ✓ Jornadas de trabajo comunitario.

<https://www.youtube.com/watch?v=pKeTbHajcbo>



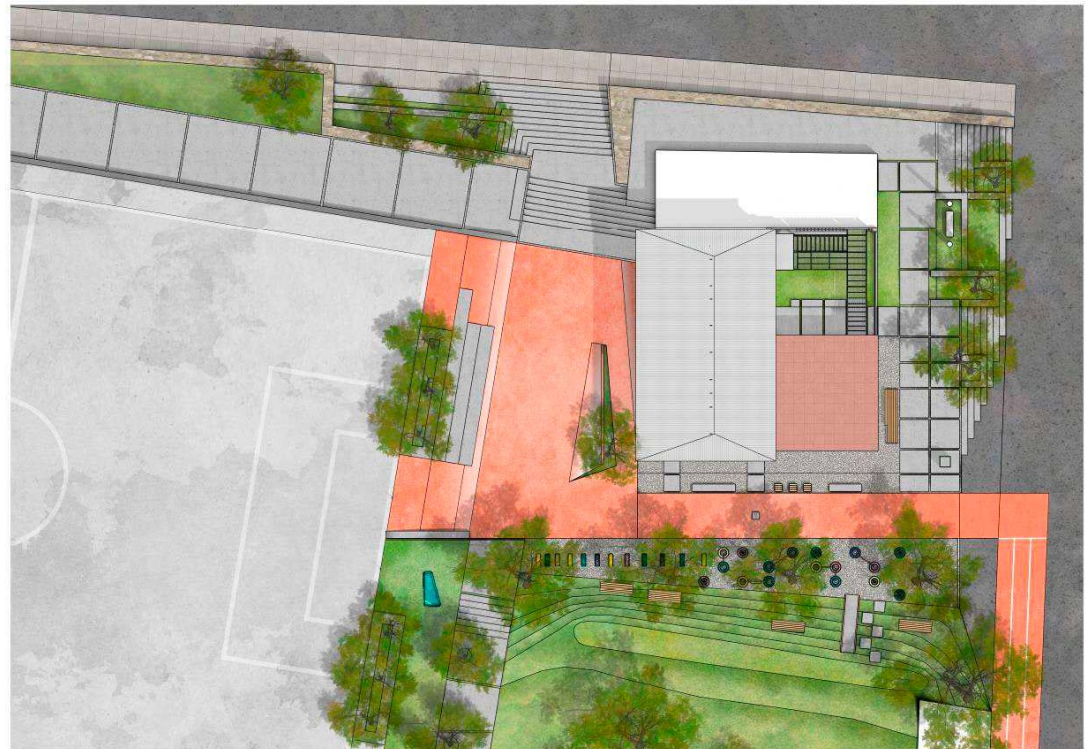
## FASE VII:

✓ Talleres de Capacitación en oficios a jóvenes y adolescentes (CAPLaB).

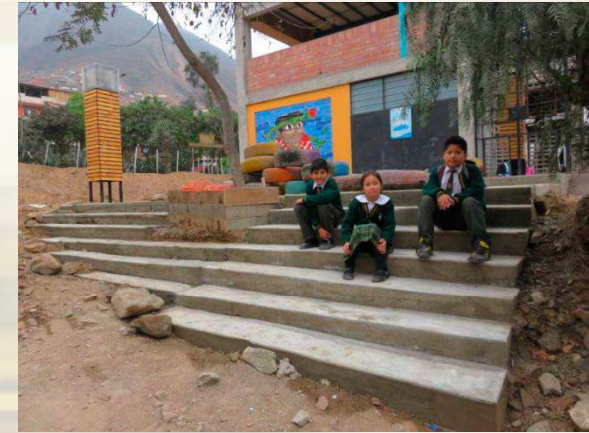
<https://www.youtube.com/watch?v=1JumtDWumWw>



# FASE VIII: ✓ Obras de remodelación del Parque del Tahunatinsuyo.



# FASE VIII: ✓ Obras de remodelación del Parque del Tahunatinsuyo.



## FASE VIII: ✓ Obras de remodelación del Parque del Tahunatinsuyo.





# FASE IX: ✓ Foro Mujer y Barrio.



# FASE X:

✓ Actividades varias: visitas guiadas al barrio, proyección de documentales, conciertos y curso-taller de producción de espacio público .



# FASE X:

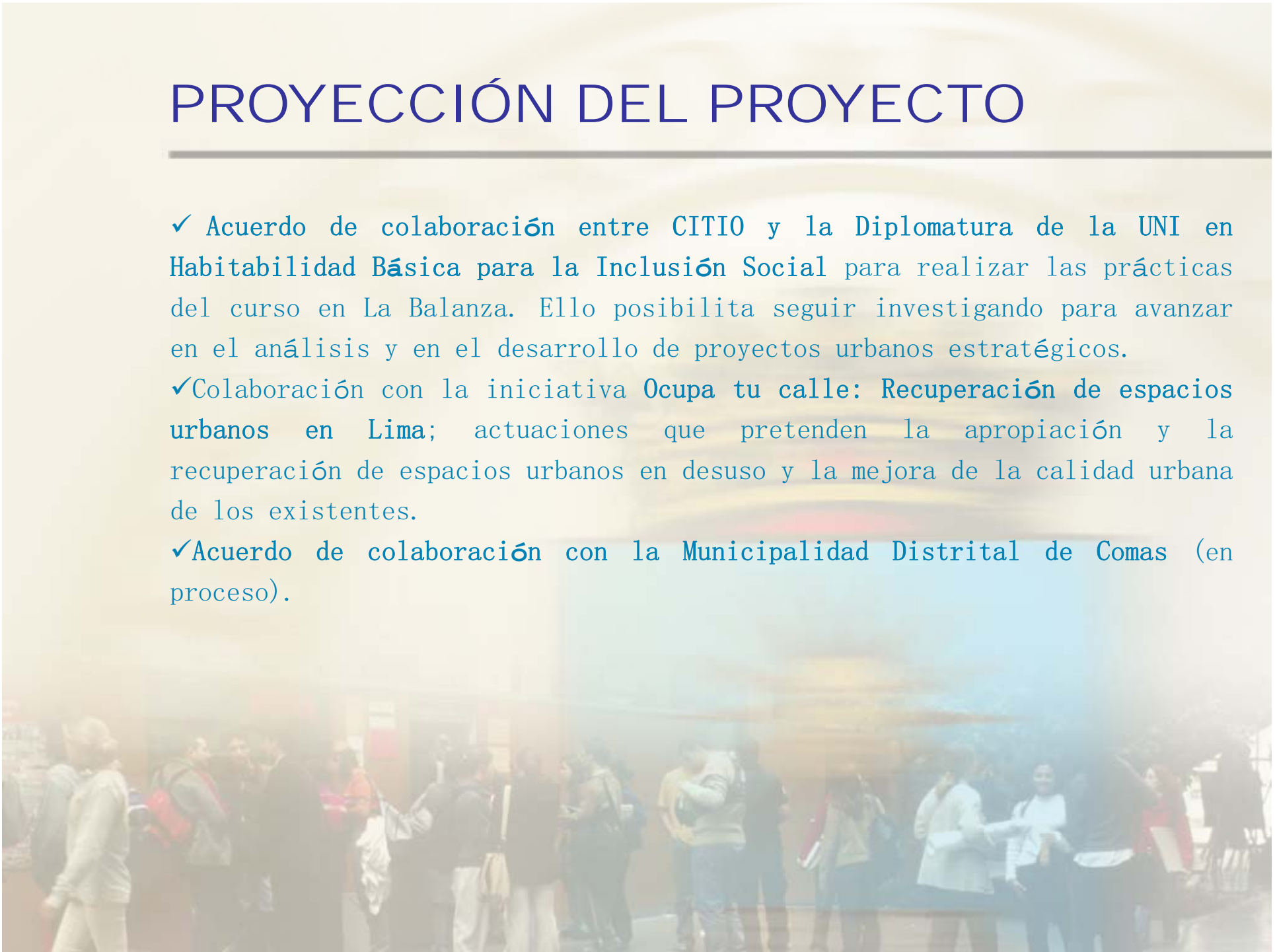
✓ Revitalización de espacio público en el marco del curso-taller de producción de espacio público .



# PROYECCIÓN DEL PROYECTO

---

- ✓ Acuerdo de colaboración entre CITIO y la Diplomatura de la UNI en Habitabilidad Básica para la Inclusión Social para realizar las prácticas del curso en La Balanza. Ello posibilita seguir investigando para avanzar en el análisis y en el desarrollo de proyectos urbanos estratégicos.
- ✓ Colaboración con la iniciativa **Ocupa tu calle: Recuperación de espacios urbanos en Lima**; actuaciones que pretenden la apropiación y la recuperación de espacios urbanos en desuso y la mejora de la calidad urbana de los existentes.
- ✓ Acuerdo de colaboración con la **Municipalidad Distrital de Comas** (en proceso).



# OTRAS ADMINISTRACIONES

---

✓ Universidad de Alicante y Generalitat Valenciana. El "Proyecto de construcción colaborativa del Local Comunal Comedor San Martín del Once y su entorno como catalizador de desarrollo urbano y social del Barrio Cultural La Balanza" presentado a la Generalitat Valenciana y a la Universidad de Alicante fue financiado con:

1) 10.325 € por parte de la Universidad de Alicante en la Convocatoria para financiar proyectos de Cooperación Universitaria al Desarrollo durante el año 2016.

2) 20.000 € por parte de la Generalitat Valenciana a través del Convenio de Colaboración en "Cooperación Universitaria al Desarrollo 2016".



# OTRAS ADMINISTRACIONES

---

✓ **Asociación de Investigación Urbana HIRIKITEN.** Cofinancian el proyecto de cooperación para la implementación del segundo piso del Comedor San Martín del Once y su entorno en La Balanza. Presentaron el proyecto a dos instituciones:

1) Ayuntamiento de Éibar que aprobó dos financiaciones:

- i) Financiación de 13.808,87 € en la Convocatoria para proyectos de cooperación (2015).
- ii) Financiación de 25.313,00 € en la Convocatoria para proyectos de cooperación (2016).

2) Ayuntamiento de Errentería que aprobó dos financiaciones:

- i) Financiación de 5.203,97 € en la Convocatoria de subvenciones para ejecución de proyectos de cooperación en países en desarrollo (2016).
- ii) Financiación de 4.367,20 € en la Convocatoria de subvenciones para ejecución de proyectos de cooperación en países en desarrollo (2017).

# PREMIOS

---

Este proyecto obtuvo dos premios de carácter internacional que hicieron posible su visibilización y reconocimiento:

✓ En junio de 2016, **Primer premio de la convocatoria City to City Barcelona FAD Award**. Premio que tenía como objetivo el reconocimiento de procesos de transformación urbana que, alrededor del mundo, estén consiguiendo mejorar la vida en las ciudades. Esta edición estaba centrada en visibilizar iniciativas de aprendizaje en la ciudad.

✓ **Segundo lugar en el IV Concurso de Desarrollo Humano e Inclusión Social de la CAF** (Banco de Desarrollo de América Latina) en el año 2015. El objetivo del concurso era premiar y apoyar proyectos en ciudades latinoamericanas que buscan mejorar la calidad de vida de su ciudadanía.



# PUBLICACIONES - VIDEOS

---

✓ Aprendiendo en el Barrio: presentación del taller de capacitación en oficios a jóvenes y adolescentes. Link en internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=1JumtDWumWw>

✓ Domingos Comunitarios: resumen de los avances realizados durante las dos jornadas de trabajo comunitario.

Link en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=pKeTbHajcbo>

✓ Encuentros en el parque: resumen de los cuatro talleres de diseño participativo que se hicieron durante el año 2016 con los diferentes colectivos del barrio. Link en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=7EZiyJuDJyE>

✓ Inauguración del segundo piso: Jornada de encuentro y presentación del proyecto en la que se inauguró la biblioteca y la sala de usos múltiples situadas en el segundo piso del Comedor San Martín del Once. Link en internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=qWEgh Q08xo>

✓ Resumen proyecto Fitekantropus 2016: video que muestra el proyecto en su conjunto durante el año 2016. Link en internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=WWYzfk1YVTQ>

✓ La Historia del Comedor. Link en internet:

<https://drive.google.com/file/d/0B2Iq2556dGe6YTNhTHFuUk9CWTA/view>

✓ Proyecto Mikuydad: ¿Cuál es el Ingrediente Secreto?

Link en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=yZQf7PT2cwg>



# PUBLICACIONES - ARTÍCULOS

---

- ✓ Reportaje de [Delia Esperanza Bayona Meléndez](#) en la revista ArchDaily titulado: "De comedor a local comunal: Un proyecto que enmarca la memoria del Barrio de La Balanza Comas en Lima".
- ✓ Reportaje en la revista ArchDaily titulado: "Local Comunal del Comedor San Martín / Proyecto Fitekantropus".
- ✓ Artículo sobre la premiación del proyecto en Barcelona, titulado: "Mejor arquitectura: City to City, BCN FAD Award".
- ✓ Artículo en la Revista digital Planur-e, Territorio, Urbanismo, Paisaje, Sostenibilidad y Diseño Urbano: "El habitar del Fitekantropus en los "barrios Culturales" de la Balanza, Comas 2007-2017".
- ✓ Artículo en Metroplolis.org: "THE RE-DEVELOPMENT OF LA BALANZA CULTURAL NEIGHBORHOOD".
- ✓ Artículo en la revista Arkinka: "PROYECTO FITEKANTROPUS".
- ✓ Artículo en la revista Arkinka: "FITECA y los proyectos urbanos para La Balanza".
- ✓ Artículo en la revista ArchDaily titulado: "Arquitectura en comunidad: FITECA y la creación de los Barrios Culturales de La Balanza en Lima".

# PUBLICACIONES - ARTÍCULOS

---

- ✓Artículo en la Revista proyecta: "La Balanza - Comas: Creación de barrios culturales".
- ✓Artículo sobre el Comedor San Martín en revista gastronómica:"Dar de comer con amor".
- ✓Artículo en la revista URBAINS EN RE.CREATION: "L'aventure Fitekantropus, quand l'architecte et l'urbaniste ancrent les dynamiques sociales".
- ✓Artículo en La República:"La Balanza, barrio creativo".



# RESUMEN GASTOS E INGRESOS

ORIGEN	TOTAL
APORTACIÓN UPM	
<b>A) Total Costes Directos</b>	
A.1 Material Inventariable	-
A.2. Material fungible	8.638,75 €
A.3.1 Gastos viaje billetes	-
A.3.2 Gastos viaje alojamiento	-
A.4 Gastos de personal capacitador en los talleres de oficios de construcción y personal para realizar la sistematización de la experiencia y para participar en conferencias.	6.798,04 €
A.5 Otros gastos: Gastos de seguimiento: transporte y dietas.	563,21 €
A.6 Transferencias por convenio ( Sólo para Grupos UPM)	-
<b>B) Total Costes Indirectos (ONGD'S)</b>	
B.1 Administración	
B.2 Diseño y evaluación	
B.3 Otros (especificar)	
B.4 Imprevistos	
<b>TOTAL UPM</b>	<b>16.000,00 €</b>
APORTACIONES INSTITUCIONES LOCALES	
1. Organización de mujeres del Comedor San Martín del Once: Trabajo en jornadas de remodelación de los espacios exteriores, regado de la loma verde y reducción del coste de los menús para las personas participantes en el proyecto.	656,04 €
2. CITIO, Ciudad Transdisciplinar: a) Trabajo voluntario en la obra de varios profesionales; b) Aporte y donación de materiales; c) Gestión del proyecto.	11.861,73 €
3. Municipalidad Distrital de Comas:	8.936,07 €
<b>TOTAL INSTITUCIONES LOCALES</b>	<b>21.453,84 €</b>
APORTACIONES OTRAS ENTIDADES	
1. Universidad de Alicante y Generalitat Valenciana.	30.325,00 euros
1. Asociación Hirikiten con financiación de los Ayuntamientos de Éibar y Errentería.	48.692,24 euros
<b>TOTAL OTRAS ENTIDADES</b>	<b>79.017,24 €</b>
<b>TOTAL COSTES</b>	<b>116.471,08 €</b>

CONCEPTO	PRESUPUESTO PREVISTO	GASTO REALIZADO	% GASTADO /PRESUPUESTO
<b>Total Gastos Directos</b>	<b>16.000,00</b>	<b>16.000,00 €</b>	<b>100%</b>
A.1 Material Inventariable	0,00 €	-	-
A.2. Material fungible	15.200,00 €	8.638,75 €	54,00%
A.3.1 Gastos viaje billetes	0,00 €	-	-
A.3.2 Gastos viaje alojamiento	0,00 €	-	-
A.4 Gastos de personal	0,00 €	6.798,04 €	42,50%
A.5 Otros gastos (seguimiento)	800,00 €	563,21 €	3,50%
A.6 Transferencias por convenio ( Sólo para Grupos UPM)	0,00 €	-	-
<b>B. Total Gastos Indirectos (sólo ONGD'S)</b>	<b>0,00 €</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Administrativos	0,00 €	-	-
Diseño y evaluación	0,00 €	-	-
Otros (Especificar)	0,00 €	-	-
Imprevistos	0,00 €	-	-
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>16.000,00 €</b>	<b>16.000,00 €</b>	<b>100%</b>

# CONCLUSIONES

---

## TRANSVERSALIDAD DEL PROYECTO

- ✓ Se han fortalecido las capacidades (técnicas y estratégico-políticas) de las personas que han participado mediante talleres y trabajo de campo.
- ✓ Se ha fomentado la participación activa de toda la comunidad y la incidencia en los espacios de decisión.
- ✓ Se ha fortalecido la cohesión de los diferentes grupos y organizaciones.
- ✓ Se ha promocionado el derecho humano al hábitat y a la ciudad y el importante papel de una ciudadanía consciente de sus derechos.

## BALANCE FINAL

- ✓ Los diferentes grupos participantes se han integrado y se ha alcanzado un buen ritmo de trabajo y nivel de compromiso. La incidencia del proyecto es positiva para muchas personas que ahora gozan de una mejor calidad de vida y pueden, a través del uso de los espacios, extender ese desarrollo. Consideramos, por lo tanto, que el proyecto ha sido exitoso, si entendemos la cooperación no solo como una medicina urgente para cubrir las necesidades básicas, sino como un impulso oportuno y deseable para saltar mucho más allá.
- ✓ El proceso desarrollado es un buen ejemplo del concepto de autogestión que se persigue en el barrio: no la de un grupo aislado que lucha por conseguir lo mínimo y lo reivindica, sino una suma de grupos que tienden puentes, se abren, invitan, reciben y reconocen lo recibido, lo toman y lo potencian, lo explotan y lo agradecen.